

JOURNAL *de* QUARTIER

mon

Ariane

ECRIT
PAR DES
HABITANT.ES.S
DU QUARTIER

GRATUIT

2022

LES COUPS DE ♥
DE LA RÉDACTION

INTERVIEW DE
JUAN HEREDIA



EDITO

*Voici le premier numéro
du Journal de quartier de 2022.*

Pendant les vacances scolaires du mois de février 2022, juste avant le Carnaval, les ateliers d'e-parentalité du Hublot se sont déplacés à l'Ariane pour rencontrer un groupe de jeunes habitants.

Le quartier de l'Ariane possède une position géographique excentrée et est toujours mal desservi par les transports en commun niçois en attendant l'arrivée prochaine du tramway après des années d'attente.

Néanmoins, ces jeunes journalistes sont arrivés à Nice où leurs parents sont accueillis par **API Provence** car ils sont demandeurs d'asile ou en parcours de migration. Ces enfants sont très attachés à leur quartier, qui pour eux représente un nouveau départ

Un grand merci à l'équipe d'API Provence et particulièrement **Cristòu Duchesne**.

L'équipe de la rédaction remercie aussi :
Juan Heredia, qui a accepté d'être interviewé au pied levé
Robert Matthey, qui nous a permis d'utiliser ses photos
Nicole Enouf et **Jacques Laurent** du Théâtre du Grain de sable, pour leur belle histoire avec le quartier de l'Ariane

MON QUARTIER

NICE

L'ARIANE

j'adore



le jardin de l'Ariane est grand
(José)



Le Parc de l'écuyer
(Anita)

Le parc de Tripode
(Cristòu)



Le Jardin ^_^
(Selena)

Le Paillon, que je vois depuis
chez moi
(Ilona)



j'aimerais
que ça change

le jardin de l'Ariane est rempli
de personnes vulgaires et très
méchantes
(José)

Un cinéma, ce serait bien
(Anita)

L'arrivée du tramway :)
(Cristòu)

Le bruit, y en a trop
(Selena)

Qu'il y ait un jour un tram et
un cinéma (Ilona)



INTERVIEW

de JUAN

un pilier du quartier de l'Ariane

Juan Heredia est né à l'Ariane il y a 54 ans. Il est technicien réparateur pour les résidences d'API Provence. Il a bien voulu prendre le temps de nous raconter l'évolution de son quartier.

Le quartier, à une époque c'était simple, puis il y a eu de nouvelles populations et le quartier est devenu « chaud », puis ça s'est calmé et maintenant c'est un quartier parmi d'autres. Quand on voit aux informations, c'est toujours les mêmes histoires, les coins qui dealent, dans chaque immeuble, etc.

C'est toujours la même scène.

Si vous deviez expliquer à une personne qui n'est jamais venue à Nice, qu'est-ce que l'Ariane par rapport au reste de la ville?

C'est simple c'est comme le reste de la ville, on peut circuler normalement.

On peut marcher, on peut s'arrêter pour boire un verre, y a des snacks, on peut manger un sandwich, on peut être à l'aise, y a toujours la police qui tourne. Comme de partout, on ne tente pas le mal. Il faut savoir que dans tout le quartier, si on se tient bien, tout se passe bien. Je suis fidèle à mon quartier parce que j'y travaille, mais j'aimerais bien être dans un quartier plus calme. Peut être la campagne... Après c'est bien d'avoir l'habitude. Je préfère habiter ici parce que je connais tout le monde, plutôt que dans un endroit où je ne connais personne.

Ici on se connaît tous qu'on soit maghrébin, ou gitan.

Qu'est-ce qu'il y a le plus changé dans le quartier depuis que vous habitez ici?

Le comportement des gens. Ils s'adaptent plus à la société maintenant qu'il y a 10 ans en arrière. Les enfants grandissent dans des écoles de la société française. Je travaille avec des personnes qui viennent de l'étranger. Je leur dis que leur enfants, en grandissant, vont se mélanger avec des personnes européennes. Ils me disent « oh non non non » je leur dis que ce sera peut être pas leurs enfants mais plutôt leurs petit enfants. C'est ce qui fera que la société évolue, et tout le monde prendra cette mentalité de vivre ensemble.





Pouvez-vous nous raconter comment vos parents ont été reçus lors de leur arrivée à Nice?

C'était dans les années 50, mes parents venaient de Montpellier, Sète. Ils voyageaient à pied et s'arrêtaient de village en village, car à l'époque il n'y avait pas d'autoroute.

Quand ils sont arrivés ici, ils ont dormi près du Paillon. Puis ils ont trouvé un bidonville, sur les Chênes Blancs à l'Ariane. Ils ont commencé à vivre là puis la Mairie les a pris en compte. J'ai grandi dans un bidonville jusqu'à l'âge de 9-10 ans.

La Mairie nous a fait faire des petites baraques aux murs de 3 cm d'épaisseur. Plus un abri de jardin qu'une habitation, avec des toilettes et une douche pour l'hygiène. Mais comme il y avait beaucoup de va et vient, ça a été détruit.

Après dans les années 80, ils ont donné à mes parents un logement HLM, dans le quartier de l'Ariane Nord qu'on appelait « Chicago », derrière le théâtre Lino Ventura. Après j'ai grandi sur le boulevard (de l'Ariane) où j'habite de nos jours.

Maintenant, il y a beaucoup de personnes de notre communauté gitane qui sont sortis du bidonville, qui travaillent, qui paient leurs factures, ils ont une fiche de paie. C'est bien parce qu'ils font partie de la société. Même s'ils ont toujours été français depuis longtemps, c'était surtout leur image qui pêchait. Les gitans pour tout le monde c'était des voleurs de poules, comme nous maintenant on voit l'image des maghrébins. On les juge sur leur image et on s'imaginer pas qu'ils sont français et nous on était pareils.

Parce que nos grands parents ils ont fait la guerre pour la France.

Ils ont combattu l'Allemagne pour la France. Mon grand père a quitté l'Algérie lors de l'indépendance. Il a été chassé du pays lors de la guerre civile. Il est revenu en France comme les Pieds noirs. Il y a toute une communauté de Gitans Pieds noirs qui sont arrivés d'Algérie après la guerre. Mon grand père était né à Oran, il parlait la langue. Ce temps-là est terminé, maintenant on est en France mais dans 100 ans on ne sait pas où on sera, peut être on sera Monégasques. (Rires)

LES COUPS DE COEUR DE LA REDACTION



**SUR NOS
ÉCRANS**

Les princesses (Joanna)
Attaque des Titans (José)
Beethoven (Anita)
Pòlonia (*émission humoristique en catalan*) (Cristòu)
Spiderman et plus
particulièrement Peter Parker
(Selena)
Beserk, Bleach (Ilona)



FIFA, Roblox, Among us (José)
Elsa et Roblox (Anita)
Piano sur téléphone (Ilona)



ROBLOX

**NOS JEUX
PRÉFÉRÉS**



**PAR ICI LA
BONNE MUSIQUE**

Michael Jackson (José)
Lou Dolfin, Nux Vomica (Cristòu)
Ladybug (Selena)
K-pop (BTS, Blackpink) (Ilona)

BLACK PINK



L'ARIANE



LA RÉDACTION

Journalistes:

Ilena
Joanna
Selena
José
Sandra
Anita

Merci à *Cristoi*
et à l'équipe d'API Provence

*

Pour le Hublot:

Lola



MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
ET DES RELATIONS
AVEC LES
COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES



LE HUBLOT

