

UNE PRODUCTION PROPHILIA / LE HUBLOT

Les Jardins Cybernetiques

de Donatien Aubert

EXPOSITION

ARTS NUMÉRIQUES
VÉGÉTAUX

CONFÉRENCES

PENSER LES MÉTABOLISATIONS ARCHITECTURALES
TECHNODIVERSITÉ ET BIODIVERSITÉ
L'HUMANITÉ ET SES LIMITES

ATELIERS

PHILOSOPHIE
RÉALITÉ VIRTUELLE

30 mars
02 > 06 avril 2024

À l'Entre-Pont
Le 109 - Nice

De 9h à 18h



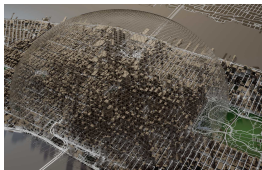
Exposition

De Donatien Aubert — 2 > 6 avril de 9h à 18h

Vernissage le samedi 30 mars à 18h

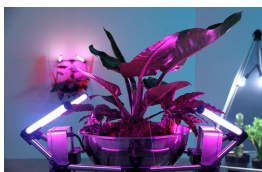
La modernité technoscientifique a bouleversé le rapport qu'entretient l'espèce humaine avec la vie et les milieux dans lesquels elle s'insère. L'exposition *Les jardins cybernétiques* en dresse le panorama et les conséquences pour le développement des sociétés contemporaines.

Les jardins cybernétiques - court-métrage



L'exposition *Les jardins cybernétiques* s'articule autour d'un court-métrage en images de synthèse montrant comment les technologies numériques ont transformé notre compréhension du vivant, du climat et de notre empreinte sur l'environnement.

Chrysalides - dispositifs interactifs, sonores et lumineux



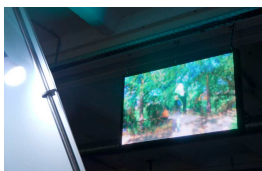
Trois couveuses en inox hébergeant des végétaux émettent des sons et lumières modulés en fonction de la distance qui les sépare des visiteurs. Comment aménageons-nous une place pour les autres vivants dans les espaces urbanisés ?

Disparues - bouquet & tirages photographiques



Une sculpture imprimée en 3D réunit cinq espèces végétales disparues depuis la Révolution industrielle, accompagnée par des rendus en images de synthèse. Elle nous rappelle que les extinctions d'espèces touchent aussi et surtout le règne végétal, à la base du cycle de séquestration du carbone.

Stroll - boucle vidéo



Stroll télescope cinq heures de promenade dans vingt parcs et jardins d'époques et styles différents en une boucle vidéo accélérée de quatre minutes. Elle révèle dans un déroulé hypnotique comment l'évolution des représentations de la nature s'est traduite dans l'architecture paysagère.

Eco-Fuse - sculpture



Eco-Fuse est une serre adoptant la forme d'une pyramide. Sa structure peut évoquer celle de la tête d'un engin spatial, interrogeant les expérimentations actuelles conduites pour recréer des environnements propices à la culture de végétaux dans l'espace.

Conférences

Samedis 30 mars & 6 avril dès 18h

Cet accrochage de l'exposition *Les jardins cybernétiques* s'inscrit dans la première édition du festival ProPhilia de la diffusion philosophique. Ses vernissage et décrochage seront l'occasion de conférences-débats autour des thèmes abordés dans les œuvres des *Jardins cybernétiques*. Repas proposé après les conférences sur réservation à info@lehublot.net

Grignotages. Penser les métabolisations architecturales

Par Julie Beauté d'Aix-Marseille Université

Samedi 30 mars à 18h

Spécialiste du lien entre architecture et écologie, Julie Beauté s'intéressera aux transformations et aux trajectoires humaines et non humaines de l'architecture et analysera les processus de reconfiguration des matières biotiques et abiotiques modifiant les bâtiments.

La conférence est précédée d'un discours d'ouverture du festival ProPhilia.

Technodiversité et biodiversité

Par Pauline Picot de l'Université de technologies de Troyes

Samedi 6 avril à 18h

Spécialiste du concept de technodiversité auquel elle consacre sa thèse, Pauline Picot présentera les analogies entre techno- et biodiversité pour mieux comprendre les liens qui unissent la pensée du vivant à celle de nos objets techniques.

L'humanité et ses limites

Rencontre entre Grégori Jean d'Université Côte d'Azur et Donatien Aubert

Samedi 6 avril à 18h45

Cette rencontre entre Donatien Aubert et Grégori Jean, philosophe dont les écrits abordent la place problématique que l'humanité entretient avec les non-humains et avec elle-même, espère offrir au public des réflexions sur ce qui constitue notre humanité et comment l'appréhender dans les temps troublés qui sont les nôtres.

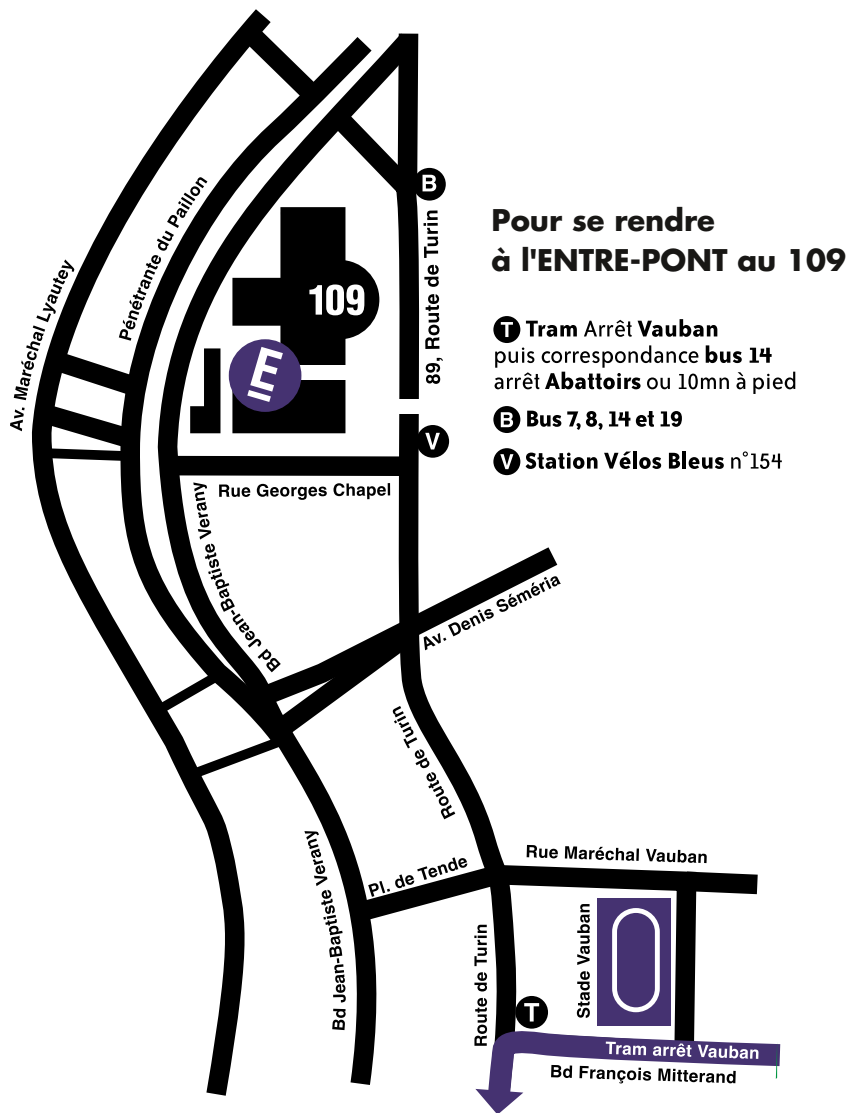
Sortie de résidence

De Jérémie Griffaud — *pendant l'exposition*

The Garden - Installation interactive et immersive en réalité virtuelle



Grâce à un casque de réalité virtuelle, le spectateur-joueur incarne un ingénieur issu d'un univers futuriste où la technologie a fusionné avec le monde végétal. Placé au cœur d'un jardin fantastique, il assistera aux prémices du soulèvement du monde végétal. Ce projet artistique a pour objectif de nous faire réfléchir sur notre relation à la nature en questionnant les aspects éthiques de l'artificialisation de la vie.



UNE COPRODUCTION PROPHILIA - LE HUBLOT DANS LE CADRE DU FESTIVAL PROPHILIA

À L'ENTRE-PONT AU 109
PÔLE DE CULTURES CONTEMPORAINES
NICE EST - 89 route de Turin - 06300 Nice

Contact : info@lehublot.net - tél. 04 93 31 33 72

